

EL PRIMER COP



EQUIP ARTÍSTIC



Paula Lúa Actriu

Graduada en Belles Arts i Comèdia Musical. També completa el pla professional de l'actor a Nancy Tuñon. Ha actuat a teatres com el Teatreneu o el Teatre grec, i al Palau Sant Jordi. Apareix com a actriu obres premiades com "Dues Copes de Menys" i a l'obra "No et vesteixis per Sopar", l'obra de teatre de proximitat més vista a Catalunya l'any 2023.



Claudia Descarrega Reina Actriu

Graduada en el pla professional de l'actor de Nancy Tuñon. Ha actuat diverses vegades a Microteatre Barcelona, amb obres com "El Dia D" o "La Reina del Bar". L'han dirigit professionals del sector com Pepa Fluvià, a la Sala Versus Glòries. Ha cursat Teatre Musical a l'escola Aules.



David Magaña Director

Ha escrit i dirigit comèdies com "Pantomima", i ha produït i dirigit els microteatres "El Dia D" i "La Reina del Bar", a Microteatre Barcelona. També és cofundador de la companyia de teatre TrastornArts, on ha exercit de productor de l'obra "Plantad[e]s". És docent i ha donat classes de teatre a llocs com l'escola Youkali, l'Espai Maragall de Gavà o l'escola de teatre La Diana, a Girona.

INTENCIÓ I REFERENTS

El Primer Cop, com tota comèdia, pretén posar-nos cara a cara amb el més ridícul de l'existència humana. Dues lladres que fan un atracament sense cap pla establert, sense por, sense consciència. Per no tenir, apenes tenen una neurona entre les dues. Aquesta proposta beu de comèdies esbojarrades com "Emmarats" de Joaquim Bundó, o "El Xoc", per crear una situació on la interacció amb el públic i entre les protagonistes crearà uns diàlegs surrealistes bastant inadequats per un atracament.

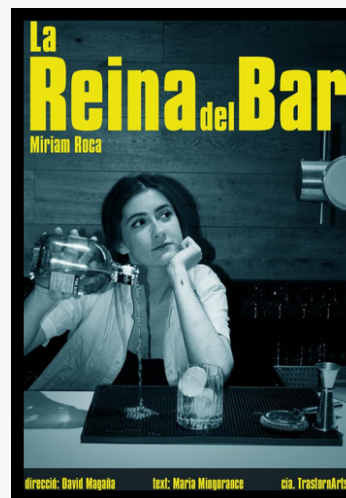
La posada en escena és molt senzilla, ja que no requereix de cap tipus d'escenografia. És una proposta que està ambientada en un bar, però que podria passar a qualsevol lloc on hi hagués gent. Per tant, només necessita d'un públic que la vulgui gaudir. Tot el pes recau en les actrius, que no és perquè siguin amigues meves, però són superbes i dominen la comèdia de forma magistral. Bé, el director també té cert mèrit, però el protagonisme és seu. La qüestió: cal destacar que és una obra molt versàtil, divertida, lleugera i amb un ritme trepidant que encaixa molt bé a qualsevol foradet.

POSADA EN ESCENA



TREBALLS ANTERIORS

Plantad[es], escrita per Maria Mingorance López. Quatre dones que reflexionen sobre què és estar bé. Enllaç al cartell.



La Reina del Bar. Tragicomèdia que segueix a una cambrera que vol ser actriu. L'enllaç al cartell.

Nosaltres, Qui. Una obra performàtica que parteix de la poesia de Mireia Calafell. Enllaç clicant al cartell.

